

IDECUT 2026

Currículo de Artes Plásticas para Niños de 4 a 12 Años

ESCUELAS RURALES

HORARIO jueves de 7,8 AM escuela llanitos

Martes de 11-12 cada 15 días escuela cascajal y pradera

Duración: 7 meses (28 semanas) dos horas semanales

Objetivo:

Justificación: Aumentar **la creatividad a través de la exploración artística y la expresión libre**. El arte es una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños en edad preescolar, con una población creciente en Subachoque y con necesidad de fortalecer su creatividad

Objetivo: A través de la exploración de materiales, colores, texturas, formas, y con canciones, juegos, descubrimiento y experimentación los niños desarrollan la creatividad y expresan sus emociones, al igual mejoran su motricidad fina Este currículo fomenta la experimentación sensoriomotora y la libre expresión, permitiendo que los niños descubran su propio lenguaje artístico.

Metodología:

- Enfoque basado en la experimentación y la libre expresión.
- Actividades sensoriales, lúdicas y de exploración.
- Uso de materiales variados para estimular la creatividad.
- Trabajo individual y en grupo para fortalecer habilidades sociales y artísticas.

Evaluación:

- Observación del proceso creativo y participación en las actividades.
- Análisis de la evolución de la expresión artística en cada niño.
- Exposiciones intermedia y final como síntesis del aprendizaje.
-

Semana	Actividad	Materiales	Juego, Canción o Baile	Objetivo Logrado	Tipo de Enseñanza
1	Exploración de colores y texturas con las manos	Pinturas de dedos, papel, esponjas, harina, sal	Canción "El color de mi mundo"	Descubrir texturas y colores a través del tacto y la vista	Experimentación sensorial y libre
2	Mezcla de colores primarios y secundarios	Pinturas, vasos de agua, pinceles	Juego "El semáforo de colores"	Identificar la mezcla de colores	Aprendizaje lúdico
3	Creación de figuras con plastilina	Plastilina, arcilla suave, palitos de helado	Canción "Mis manos crean"	Desarrollar la motricidad fina	Modelado y construcción
4	Collage de materiales reciclados	Cartulina, papel reciclado, pegamento, tijeras	Juego "Búsqueda del tesoro reciclado"	Crear figuras combinando materiales diversos	Collage y ensamblaje
5	Pintura con herramientas no convencionales	Cepillos, esponjas, globos, cartón, hojas	Baile "Pintando con el cuerpo"	Potenciar la creatividad con materiales alternativos	Exploración de nuevas técnicas
6	Dibujo de emociones y expresiones	Crayones, lápices de colores, acuarelas	Canción "Dibujo mis emociones"	Representar sentimientos mediante formas y colores	Expresión emocional a través del arte
7	Creación de un mural grupal	Papel mural, temperas, pinceles grandes	Juego "Manos al mural"	Desarrollar el sentido de comunidad en el arte	Trabajo colaborativo
8	Pintura con elementos naturales	Hojas secas, flores, ramas, tierra, pigmentos naturales	Canción "Colores de la naturaleza"	Fomentar la conexión con la naturaleza a través del arte	Arte ecológico y sostenible
9	Creación de una historia ilustrada	Papel, cartulina,	Juego "Cuento en imágenes"	Elaborar un relato gráfico con dibujos	Narración visual y secuencia

Semana	Actividad	Materiales	Juego, Canción o Baile	Objetivo Logrado	Tipo de Enseñanza
		acuarelas, marcadores			
10	Escultura con materiales reciclados	Cajas, botellas, papel, pegamento	Baile "Creando figuras en el aire"	Crear figuras tridimensionales reutilizando materiales	Arte con reciclaje
11	Exploración con tizas y carboncillo	Tizas de colores, carboncillo, papel oscuro	Juego "Dibujo en la sombra"	Descubrir el uso de diferentes materiales en el dibujo	Experimentación de técnicas
12	Creación de máscaras creativas	Cartón, papel maché, pinturas, pinceles	Canción "La máscara mágica"	Fomentar la imaginación creando personajes	Arte tridimensional
13	Pintura con agua y sal	Acuarelas, sal gruesa, papel	Juego "Mágico efecto de sal"	Experimentar texturas y reacciones en la pintura	Exploración técnica
14	Escultura con arcilla	Arcilla, herramientas de modelado	Canción "Manos en acción"	Crear formas en volumen	Desarrollo motriz
15	Preparación de la primera exposición	Selección de trabajos, montaje de obras	Juego "Curadores de arte"	Preparar una muestra del proceso creativo	Organización y curaduría
16	Exposición intermedia	Presentación de obras a los padres y comunidad	Canción "Soy un artista"	Compartir avances y logros con los demás	Evaluación de proceso
17	Pintura con esponjas y sellos	Esponjas, sellos caseros, pinturas	Juego "Sellando colores"	Estimular la creatividad con estampados	Técnicas mixtas
18	Creación de personajes fantásticos	Cartulina, marcadores, acuarelas	Baile "Figuras en movimiento"	Desarrollar la imaginación en la ilustración	Arte narrativo
19	Pintura con globos	Pintura, globos inflados,	Canción "Explosión de color"	Explorar nuevas formas	Innovación artística

Semana	Actividad	Materiales	Juego, Canción o Baile	Objetivo Logrado	Tipo de Enseñanza
		papel grande		de aplicar pintura	
20	Creación de móviles artísticos	Palos de madera, hilos, cartulina	Juego "Movimientos del viento"	Explorar equilibrio y movimiento en el arte	Arte cinético
21	Pintura de gran formato en equipo	Tela grande, pinceles gruesos, pintura líquida	Canción "Un mural para todos"	Fomentar el trabajo en equipo y la expresión libre	Arte colaborativo
22	Técnicas de rasgado y collage	Papel de colores, tijeras, pegamento	Juego "Figuras con papel"	Explorar el uso de recortes en el arte	Técnicas mixtas
22	Pintura al ritmo de la música	Pinturas, pinceles, papel grande	Baile "Colores en movimiento"	Explorar la relación entre arte y música	Arte multisensorial
23	Creación de esculturas de papel	Papel, alambres, pegamento	Juego "Dibujo en el aire"	Crear figuras en volumen con papel	Exploración tridimensional
24	Preparación de la segunda exposición	Selección de obras, montaje	Juego "Galería de arte"	Organizar la exhibición final	Evaluación de proceso
24	Exposición fin	Presentación de obras a la comunidad	Baile y canto de despedida	Culminación del proceso creativo	Celebración y reconocimiento

semana	Nombre de la Canción	Letra de la Canción	Melodía
--------	----------------------	---------------------	---------

1	El color de mi mundo	"Rojo, amarillo y azul, \n Colores que brillan con luz, \n Si mezclo y juego sin parar, \n Nuevas sorpresas puedo hallar."	<i>Estrellita dónde estás</i>
---	-----------------------------	--	-------------------------------

3	Mis manos crean	"Con mis manos hago un sol, \n una flor o un caracol, \n amasar y dar figura, \n todo es parte de mi aventura."	<i>Arroz con leche</i>
---	------------------------	---	------------------------

5	Pintando con el cuerpo	"Bailo y pinto sin parar, \n con mi pincel voy a saltar, \n manchas, líneas y color, \n todo lo hago con amor."	<i>A la rueda rueda</i>
---	-------------------------------	---	-------------------------

6	Dibujo mis emociones	"Si estoy feliz pinto un sol, \n si tengo sueño un caracol, \n si algo me asusta una nube gris, \n todo lo siento y lo puedo decir."	<i>La vaca Lola</i>
---	-----------------------------	--	---------------------

7	Mi máscara mágica		"Tengo una máscara de león, \n con bigotes y gran melena, \n si la uso con emoción, \n mi imaginación me llena."		Los elefantes se balanceaban		
8	Estampado con hojas y esponjas	Hojas secas, esponjas, pintura, tela o papel	Juego "Exploradores del bosque"	N/A	Los niños recogen hojas y las usan como sellos para hacer estampados.	Descubrir patrones naturales en la creación artística	Expresión emocional a través del arte

a	Nombre de la Canción	Letra de la Canción	Melodía
9	"Pinceles mágicos"	"Con un trazo aquí, un color allá, \n mis pinceles mágicos me hacen soñar, \n líneas y curvas, formas sin fin, \n mi imaginación vive en mí."	(Melodía: "El patio de mi casa")
10	"El arte de los puntos"	"Un puntito aquí, un puntito allá, \n juntos se vuelven una obra genial, \n puntos grandes, puntos chicos, \n en mi lienzo los multiplico."	(Melodía: "Debajo un botón")
11	"Colores en el viento"	"Sopla el viento y pinta el sol, \n nubes rosas, mar azul, \n con mis manos creo el mundo, \n lo imagino y es genial."	(Melodía: "Caballito blanco")
12	"Mi amigo el cartón"	"Con cartón hago un robot, \n una casa o un avión, \n recortar y decorar, \n mi arte es sensacional."	(Melodía: "La cucaracha")
13	"Dibujando el ritmo"	"Dibujo una estrella, tarareo un sol, \n mi arte y mi ritmo brillan con amor, \n suena el tambor, hago un espiral, \n con música y arte todo es especial."	(Melodía: "Al pasar la barca")
14	"La magia del collage"	"Pego aquí, recorto allá, \n junto colores y algo más, \n mi collage es un mural, \n arte libre y sin final."	(Melodía: "Pin pon es un muñeco")
15	"Pintura con burbujas"	"Burbujas que bailan, \n colores que van, \n salpico pintura y vuelvo a empezar, \n un cuadro de espuma, ¡qué divertido está!"	(Melodía: "La vaca Lola")
16	EXPOSICIÓN INTERMEDIA	-	-
17	"Figuras de papel"	"Doblo y doblo, un avión haré, \n con papel y arte volaré, \n estrellas, flores, mariposas también, \n el arte del papel es un placer."	(Melodía: "Estrellita dónde estás")
18	"Mi cuadro favorito"	"Pinto un campo, pinto un sol, \n con mis manos pongo amor, \n cada trazo es especial, \n mi cuadro es un portal."	(Melodía: "Que llueva, que llueva")

a	Nombre de la Canción	Letra de la Canción	Melodía
19	"Colores de la selva"	"Verde es la selva, azul es el mar, \n amarillo el sol que nos da calor, \n con mis colores puedo pintar, \n un mundo alegre sin igual."	(Melodía: "Los pollitos dicen")
20	"Manos de artista"	"Mis manos bailan, mis manos van, \n con pinceles listas están, \n rojo, azul y amarillo, \n un gran cuadro va a brillar."	(Melodía: "La ronda de San Miguel")
21	"Estampados divertidos"	"Con hojas y esponjas, \n un cuadro haré, \n estampando formas, \n crearé un gran tren."	(Melodía: "Tengo una muñeca vestida de azul")
22	"Retratos mágicos"	"Una nariz grande, una oreja pequeña, \n dibujo mi cara con líneas sin pena, \n ojos redondos, sonrisa feliz, \n ¡mi autorretrato es para ti!"	(Melodía: "La feria de Cepillín")
23	"Mundos imaginarios"	"Un castillo en la luna, \n un barco en el sol, \n dibujo mi mundo con gran emoción, \n lo que imagino, puedo pintar, \n todo en mi arte puede estar."	(Melodía: "Barquito de papel")
23	"Animales de colores"	"Un gato azul, un perro marrón, \n un pez rosado y un león limón, \n los colores pueden brillar, \n en los animales que quiero pintar."	(Melodía: "Los elefantes se balanceaban")
24	"Arte con arena"	"Con granitos y colores, \n arte voy a hacer, \n con la arena dibujo, \n formas sin perder."	(Melodía: "El sapo Pepe")
24	"Luz y sombras"	"Con la luz juego yo, \n sombras largas, sombras no, \n si me muevo, cambia ya, \n un arte nuevo puedo crear."	(Melodía: "Los pollitos dicen")
24	"Colores del corazón"	"El arte expresa lo que soy, \n mis colores dicen quién soy, \n	(Melodía: "Cucú cantaba la rana")

Currículo de Acuarela para Niños de 8 Años en Adelante y adultos

Horario: jueves de 3.00-5.00 pm

Duración: 6 meses, semanas 24 (2 horas por semana)

Objetivo: Introducir a los niños en la técnica de la acuarela, desarrollando su creatividad, destreza y expresión personal a través del color y el agua.

Justificación: El uso de la acuarela permite a los niños explorar la fluidez y la transparencia del color, fomentando la experimentación y la paciencia en el proceso creativo. Este curso está diseñado para que los estudiantes conozcan la técnica desde lo básico hasta la realización de obras personales, culminando en dos exposiciones (semana 12 y 24) para compartir sus aprendizajes.

Metodología:

- Exploración de materiales y técnicas de manera progresiva.
- Actividades lúdicas y de experimentación.
- Aplicación de la acuarela a diversos temas y proyectos.
- Salidas de exploración y toma de parques
- Evaluación por proceso y exposición final.

Evaluación:

- Seguimiento del progreso individual.
 - Análisis de la comprensión y aplicación de la técnica.
 - Exposición de trabajos en semanas 12 y 24
-

Semana	Contenido	Materiales	Actividad Principal	Objetivo
0,1.2.3.4	Uso del lapiz, dibujo, proporción, puntos de fuga Charla para materiales, morral para salidas	Libro de composición	Adecuado uso del lapiz para dibujar y demás materiales	Conocimiento general del dibujo características, cualidades, errores
1	Introducción a la acuarela: historia y materiales	Papel para acuarela, pinceles, pinturas, agua, trapos	Experimentación libre con agua y pigmentos	Familiarización con la técnica y materiales
2	Control del agua y pinceladas	Papel, pinceles de distintos tamaños, esponjas	Práctica de degradados y mezclas de colores	Descubrir cómo controlar el agua y el color
3	Colores primarios	Acuarelas, paletas de mezcla	Creación de una carta de colores	Conocer la saturación
4	Colores secundarios	Acuarela	Carta de colores	la mezcla de colores
5	Colores complementarios	Acuarela	Carta de colores	La mezcla de colores
6	Transparencia y capas	Papel de acuarela, pinceles finos	Creación de formas con transparencias	Entender la superposición de capas
7	Técnicas de salpicado y texturas	Sal, plástico, papel secante	Creación de fondos abstractos	Experimentar con efectos de textura
8	Pintura húmeda sobre húmeda	Agua en espray, pinceles gruesos	Paisaje con efectos difusos	Crear transiciones suaves
9	Pintura húmeda sobre seca	Papel seco, pinceles finos	Ilustración con contornos definidos	Aprender la precisión de la acuarela
10	Técnica del esgrafiado	Cera blanca, espátulas	Paisaje con texturas ocultas	Descubrir efectos con resistencias
11	Uso de la sal para texturas	Sal fina y gruesa	Creación de galaxias y cielos	Explorar texturas naturales
12	Introducción a la composición	Reglas básicas de diseño	Creación de una escena simple	Aplicar orden y equilibrio, realizar dibujo

Semana	Contenido	Materiales	Actividad Principal	Objetivo
0,1.2.3.4	Uso del lapiz, dibujo, proporción, puntos de fuga Charla para materiales, morral para salidas	Libro de composición	Adecuado uso del lapiz para dibujar y demás materiales	Conocimiento general del dibujo características, cualidades, errores
13	Pintura de elementos naturales Salida	Referencias de hojas y flores	Estudio de la naturaleza	Observar formas y colores reales
14	Creación de un paisaje sencillo Salida	Fotografías de referencia	Pintura de un paisaje con cielo y tierra	Aplicar conocimientos previos
15	Estudio de luces y sombras	Cartulina negra para contrastes	Pintura con luces y sombras	Crear profundidad
16	Creación de un bodegón	Objetos reales como frutas y telas	Pintura de una naturaleza muerta	Observar proporciones y colores
16	Exposición intermedia	Obras realizadas hasta la fecha	Selección y presentación de trabajos	Evaluar avances y recibir retroalimentación
17	Representación de emociones en el color	Fotografías de expresiones	Pintura abstracta emocional	Expresar sentimientos con color
18	Técnicas mixtas con acuarela	Tinta china, lápices de colores	Integración de técnicas en una obra	Combinar herramientas
19	Creación de fondos y efectos de luz	Esponjas, agua en spray	Pintura de escenarios con profundidad	Usar el fondo para dar atmósfera
20	Representación del agua y reflejos	Fotografías de ríos y lagos	Pintura de un paisaje acuático	Captar reflejos y movimiento
21	Integración de figura y fondo	Referencias visuales	Creación de una escena con figuras	Unir elementos en una obra
22	Experimentación libre con acuarela	Todos los materiales vistos	Creación de una pintura original	Aplicar técnicas aprendidas

Semana	Contenido	Materiales	Actividad Principal	Objetivo
0,1.2.3.4	Uso del lapiz, dibujo, proporción, puntos de fuga Charla para materiales, morral para salidas	Libro de composición	Adecuado uso del lapiz para dibujar y demás materiales	Conocimiento general del dibujo características, cualidades, errores
23	Proyecto personal	Elección libre de tema	Desarrollo de una obra personal	Fomentar la expresión individual
23	Análisis de composiciones y correcciones	Trabajo sobre la obra propia	Ajustes finales antes de la exposición	Refinar detalles y mejoras
23	Preparación para la exposición final	Montaje de trabajos	Selección y presentación de obras	Presentar el trabajo con sentido crítico
24	Revisión y autoevaluación	Observación grupal	Discusión sobre logros y desafíos	Reflexionar sobre el proceso
24	Últimos retoques y montaje final	Obras terminadas	Organización de la exposición	Fomentar el orgullo por el trabajo
24	Exposición final	Obras realizadas	Presentación de trabajos a público	Mostrar el crecimiento artístico

IDECUT

Currículo de Dibujo y Pintura en Acrílico PRINCIPIANTES

para Niños de 8 a 15 Años Duración: 24 semanas (2 horas por semana)

Horario, martes de 2:45- 4:45.00 a pm

Objetivo: Aprender a dibujar y desarrollar la creatividad mediante el uso del acrílico, explorando diversas técnicas de pintura y dibujo.

Justificación: Este programa busca fortalecer las habilidades de observación, composición y expresión artística a través del uso del acrílico. Se abordarán tanto aspectos técnicos del dibujo como la aplicación de color, luces y sombras para desarrollar la capacidad creativa y expresiva de los estudiantes. Al final de las semanas 16 y 28, se presentarán trabajos originales en una exposición.

Metodología:

- Desarrollo progresivo de técnicas de dibujo y pintura.
- Aplicación de conceptos teóricos en ejercicios prácticos.
- Exploración libre de la creatividad a través de proyectos personales.
- Salidas de exploración
- Evaluación continua mediante la observación y análisis del progreso.

Evaluación:

- Seguimiento del aprendizaje individual.
- Aplicación de técnicas y conceptos en los trabajos finales.
- Exposición de proyectos en semanas 16 y 28.

Materiales

Papel, acrílicos, juego de pinceles, lápiz, borrador, tajalápiz, frasco con tapa de agua, trapos para limpiar, paleta de trabajo, cuaderno de trabajo, tabla para sostener la hoja, block de papel carta, papel cartulina, papel acuarela, papel pergamino, regla

Semana	Materiales	Tipo de Conocimiento	Objetivo
1	Lápices, papel, goma de borrar	Introducción al dibujo	Familiarización con materiales y técnicas básicas de dibujo.
2	Mochila de trabajo	Salida de percepción	bocetos
2	Lápices, carboncillo, papel	Sombreado y volumen	Explorar luces y sombras en objetos simples.
3	Papel, lápices, regla	Proporciones y composición	Introducir el encaje y las proporciones en el dibujo.
4	Acrílicos, pinceles, papel para acrílico	Introducción al acrílico	Conocer los materiales y sus propiedades.
5	Acrílicos, pinceles, esponjas	Mezcla de colores	Aplicar la teoría del color en ejercicios prácticos.

Semana	Materiales	Tipo de Conocimiento	Objetivo
6	Acrílicos, papel para acrílico	Pinceladas y texturas	Explorar texturas mediante diferentes técnicas de aplicación.
7	Papel, lápices, acrílicos	Perspectiva básica	Aplicar la perspectiva en composiciones simples.
8	Acrílicos, pinceles finos	Pintura de objetos	Trabajar detalles y volúmenes en objetos cotidianos.
9	Acrílicos, lienzo, espátulas	Uso de espátula	Crear efectos de relieve en la pintura.
10	Acrílicos, pinceles, papel	Paisajes básicos	Representar cielos, montañas y cuerpos de agua.
11	Acrílicos, papel, pinceles finos	Retrato básico	Estudio de rasgos faciales y proporciones.
12	Acrílicos, papel, referencias visuales	Escoger el dibujo	Dibujar y pintar
13	Acrílicos, pinceles, papel	Iluminación y sombras	Aplicar luces y sombras para dar realismo.
14	Acrílicos, esponjas, papel de color	Técnicas mixtas	Experimentar con distintos métodos de aplicación.
15	Acrílicos, pinceles, lienzo	Preparación para exposición	Selección y avance de la obra para la exposición.
16	Acrílicos, lienzo, caballetes	Exposición intermedia	Presentación y análisis de trabajos.
17	Acrílicos, papel, lápices	Expresión artística	Representar emociones mediante color y forma.
18	Acrílicos, pinceles, esponjas	Pintura abstracta	Explorar la pintura sin límites figurativos.
19	Acrílicos, pinceles, lienzo	Naturaleza muerta	Pintar bodegones con volumen y textura.
20	Acrílicos, pinceles, referencias visuales	Animales en acrílico	Representar texturas de piel y pelaje.
21	Acrílicos, pinceles, lienzo	Retrato avanzado	Trabajar detalles y expresión en rostros.
22	Acrílicos, pinceles, referencias visuales	Pintura urbana	Capturar la esencia de paisajes urbanos.
23	Acrílicos, lienzo, paleta	Proyecto personal	Desarrollo de una obra individual.
23	Acrílicos, lienzo, espátulas	Creación libre	Explorar una técnica propia con acrílicos.

Semana	Materiales	Tipo de Conocimiento	Objetivo
23	Acrílicos, lienzo, pinceles	Composición y corrección	Revisar y mejorar el proyecto personal.
24	Acrílicos, lienzo, montaje	Preparación para exposición final	Ensamble y selección de las obras.
24	Acrílicos, lienzo, presentación	Últimos retoques	Ajustes finales y montaje.
24	Acrílicos, caballetes, público	Exposición final	Presentación de los trabajos al público.

Currículo de Dibujo y Pintura iniciación ESCUELAS RURALES CURSOS 3,4,5, PRIMARIA

Horario MARTES PRADERA de 7 -10:30 AM

MARTES CASCAJAL 11-12.30 AM

JUEVES LLANITOS DE 7-9 AM

Duración: 28 semanas (2 horas por semana)

Objetivo: Enseñar y motivar el desarrollo de la pintura a personas sin conocimientos previos en dibujo y pintura, fomentando su creatividad y expresión artística.

Justificación: Este programa busca brindar herramientas básicas en dibujo y pintura para adultos y jóvenes que desean desarrollar sus habilidades artísticas desde cero. A lo largo del proceso, se trabajará en la exploración del color, la composición, la perspectiva y la técnica pictórica. Se llevará a cabo una exposición intermedia en la semana 16 y una final en la semana 28.

Metodología:

- Clases teórico-prácticas con ejercicios progresivos.
- Fomento de la autoexpresión y la creatividad.
- Uso de referencias visuales y experimentación con materiales.
- Evaluación formativa mediante observación y revisión de trabajos.

Evaluación:

- Seguimiento del progreso individual.
- Aplicación de conocimientos en proyectos personales.
- Exposición intermedia y final de trabajos.

Semana	Materiales	Tipo de Conocimiento	Objetivo	Motivación
1	Lápices, papel, goma de borrar	Introducción al dibujo	Familiarización con materiales y observación.	Explicación sobre la importancia del arte en la vida diaria.
2	Lápices, carboncillo, papel	Luces y sombras	Crear volumen en objetos simples.	Ejemplos de grandes artistas que comenzaron desde cero.
3	Papel, lápices, regla	Proporciones y encaje	Aprender a dibujar con medidas adecuadas.	Dinámica de comparación de formas para mejorar la observación.
4	Lápices de colores, acuarelas	Introducción al color CIRCULO CROMATICO	Uso de colores primarios y secundarios.	Relación entre los colores y las emociones.

Semana	Materiales	Tipo de Conocimiento	Objetivo	Motivación
5	Acrílicos, pinceles, paleta	Mezcla de colores. Tarjetas	Aplicar la teoría del color en la pintura.	Ejercicios de libre exploración con colores.
6	Acrílicos, espátulas, papel grueso	Texturas y pinceladas	Uso de distintas herramientas para generar texturas.	Análisis de obras impresionistas.
7	Papel, lápices, acrílicos	Perspectiva básica	Dibujo de elementos con profundidad.	Uso de ilusiones ópticas para captar la atención.
8	Acrílicos, pinceles finos	Pintura de objetos	Crear formas realistas mediante luz y sombra.	Desafío de representar objetos personales.
9	Acrílicos, lienzo, espátulas	Uso de espátula	Crear efectos de relieve con pintura.	Ejercicio lúdico de aplicación de textura sin reglas.
10	Acrílicos, pinceles, papel	Paisajes	Representar paisajes naturales con perspectiva.	Motivación a través de la naturaleza y sus colores.
11	Acrílicos, papel, pinceles finos	Retrato básico	Estudio de rasgos faciales.	Comparación de estilos de retratos famosos.
12	Acrílicos, referencias visuales	Figura humana	Capturar siluetas y movimiento.	Estudio de poses y gestos expresivos.
13	Acrílicos, papel, pinceles	Iluminación y sombras	Aplicar luces y sombras en diferentes texturas.	Juegos de luz y sombra en la sala de clase.
14	Acrílicos, esponjas, papel de color	Técnicas mixtas	Experimentación con distintos estilos.	Exploración libre con materiales diversos.
15	Acrílicos, lienzo	Preparación para exposición	Selección de la obra a exponer.	Reflexión sobre la evolución del aprendizaje.
16	Acrílicos, lienzo, caballetes	Exposición intermedia	Presentación de trabajos y retroalimentación.	Revisión grupal y motivación para seguir mejorando.
17	Acrílicos, papel, lápices	Expresión artística	Representación de emociones en la pintura.	Discusión sobre arte abstracto y significado.
18	Acrílicos, pinceles	Pintura abstracta	Exploración de formas y composiciones libres.	Trabajo basado en la música y el color.

Semana	Materiales	Tipo de Conocimiento	Objetivo	Motivación
19	Acrílicos, lienzo	Naturaleza muerta	Captura de objetos cotidianos con volumen.	Creación de composiciones personales.
20	Acrílicos, referencias visuales	Animales	Representar texturas de piel y pelaje.	Observación de imágenes y detalles en la naturaleza.
20	Acrílicos, lienzo	Retrato	Trabajo detallado de expresiones faciales.	Estudio de emociones en rostros icónicos.
21	Acrílicos, referencias urbanas	Pintura urbana	Representación de la ciudad en el arte.	Observación de patrones y colores urbanos.
22	Acrílicos, lienzo	Proyecto personal	Desarrollo de una obra individual.	Reflexión sobre identidad y estilo propio.
22	Acrílicos, lienzo, espátulas	Creación libre	Explorar una técnica personal con acrílicos.	Trabajo en grupos para compartir inspiración.
23	Acrílicos, lienzo	Composición y corrección	Ajustes finales al proyecto personal.	Análisis de detalles en obras previas.
23	Acrílicos, lienzo, montaje	Preparación para exposición final	Ensamble y selección de obras.	Organización y curaduría de trabajos.
24	Acrílicos, lienzo, presentación	Últimos retoques	Ajustes finales y montaje.	Práctica de presentación de su obra.
24	Acrílicos, caballetes, público	Exposición final	Presentación de trabajos al público.	Celebración del proceso y logros obtenidos.

Currículo de Dibujo y Pintura Conocedores, para Jóvenes y Adultos

Horario viernes 2:45.A 4:45 PM

Duración: 24 semanas (2,5 horas por semana)

Objetivo: Potenciar la creatividad y la expresión artística a través del dominio de las técnicas pictóricas y la exploración de la imaginación personal.

Justificación: Este programa está diseñado para estudiantes que ya tienen conocimientos previos en dibujo y pintura, pero que desean perfeccionar su técnica y explorar nuevas formas de expresión artística. Se enfatiza en la creatividad, la reinterpretación de estilos y la realización de obras originales. dos exposiciones de trabajo, en las semanas 12 y 24.

Metodología:

- Recordatorio y profundización de técnicas pictóricas.

- Análisis de pintores clásicos y contemporáneos.
- Creación de proyectos personales guiados.
- Salidas de exploración
- Exposiciones y retroalimentación grupal.

Evaluación:

- Proceso creativo y técnico.
- Presentación de obras en las exposiciones.
- Desarrollo de un portafolio personal.

Semana	Tema	Materiales	Actividad Principal	Objetivo
1	Introducción y Exploración	Bocetos, carboncillo, tinta	Análisis de estilos y técnicas previas	Reflexionar sobre el desarrollo personal en el arte
2	Color y Composición	Acrílicos, acuarelas, óleos	Ejercicios de combinación cromática y estructura visual	Fortalecer la percepción del color
3	Análisis de Pintores	Referencias visuales, material de investigación	Interpretación de obras clásicas	Comprender la influencia del arte en la expresión personal
4	Técnica de Pinceladas y Texturas	Espátulas, pinceles, lienzo	Creación de texturas diversas	Explorar efectos de relieve y movimiento
5	Figura Humana	Proporciones papel	Estudio de proporciones y movimiento	Profundizar en la anatomía artística
6	Perspectiva y Espacio	Reglas, carboncillo, acuarelas	Creación de escenarios tridimensionales	Aplicar profundidad en la composición
7	Iluminación y Sombra	Carboncillo, pastel, acuarelas	Contrastes dramáticos en la pintura	Mejorar la técnica de luces y sombras
8	Paisajes e Interpretación	Lienzo, acrílico	Creación de un paisaje personal	Expresar emociones a través del entorno
9	Abstracción y Expresión	Pintura acrílica, óleo	Exploración del arte abstracto	Desarrollar una voz propia en la pintura
10	Arte y Simbolismo	Tinta, collage, materiales mixtos	Representación simbólica en pintura	Conectar la obra con un mensaje personal

Semana	Tema	Materiales	Actividad Principal	Objetivo
11	Creación de Personajes	Lienzo, referencias visuales	Diseño de personajes originales	Integrar narrativa visual en la pintura
12	Movimiento en la Pintura	Pinceles, pastel	Representar acción y energía en la obra	Capturar dinámica en la composición
13	Proyecto Personal I	Material libre	Bocetos y exploración de ideas	Desarrollar un concepto propio
14	Proyecto Personal II	Material libre	Pintura de la obra	Aplicar conocimientos adquiridos
15	Preparación para la Exposición	Lienzo, montaje	Finalización y corrección de detalles	Afianzar la presentación de la obra
16	Exposición Intermedia	Caballetes, material de montaje	Presentación y crítica de obras	Evaluar avances y retroalimentación
17	Inspiración en la Cultura	Acrílico, técnicas mixtas	Creación basada en tradiciones culturales	Conectar el arte con la identidad
18	Narrativa Visual	Lienzo, óleo	Creación de una serie de imágenes	Contar historias a través de la pintura
19	Ilustración y Concepto	Papel, tinta, acuarelas	Desarrollo de conceptos visuales	Integrar ilustración con pintura
20	Arte Contemporáneo	Material libre	Exploración de tendencias actuales	Aplicar elementos del arte moderno
21	Experimentación Personal	Material variado	Creación con técnicas no convencionales	Innovar en la producción artística
22	Creación Libre	Lienzo, pintura variada	Desarrollo de un estilo propio	Definir la identidad artística
23	Composición Final	Lienzo grande, acrílico	Proyecto individual avanzado	Consolidar conocimientos y habilidades
23	Ajustes y Revisión	Lienzo, material de retoque	Finalización y ajustes técnicos	Refinar la obra para su presentación
24	Curaduría y Presentación	Material de montaje	Selección de obras para la exposición	Organizar una muestra coherente

Semana	Tema	Materiales	Actividad Principal	Objetivo
24	Preparación para la Exposición	Lienzo, presentación visual	Elaboración de discurso artístico	Aprender a comunicar el mensaje de la obra
24	Montaje de la Exposición	Caballetes, material de exhibición	Instalación y organización de la muestra	Desarrollar habilidades curatoriales
24	Exposición Final	Espacio de exhibición	Presentación de las obras	Compartir el trabajo con el público

Currículo de Dibujo y Pintura Conocedores Asesorías

Duración: 24 semanas (1 horas por semana)

HORARIO: 4:45- 5:45 PM

Objetivo: Guiar a jóvenes y adultos con experiencia en dibujo y pintura en la exploración de su creatividad, consolidando técnicas pictóricas y promoviendo la creación de obras propias.

Justificación: Este curso está diseñado para quienes ya dominan las técnicas básicas del dibujo y la pintura, pero buscan expandir sus habilidades y explorar nuevos enfoques creativos. Se fomentará la experimentación, el análisis de obras de grandes maestros y la producción de cuadros originales en diferentes estilos y técnicas.

Metodología:

- Revisión de técnicas avanzadas y aplicación en proyectos personales.
- Estudio y análisis de pintores influyentes en la historia del arte.
- Sesiones prácticas con enfoque en la experimentación y la innovación.
- Evaluación progresiva mediante análisis crítico y exposiciones.

Evaluación:

- Desarrollo de una serie de obras personales.
- Aplicación de técnicas avanzadas en trabajos específicos.
- Exposiciones intermedias (semana 14) y final (semana 27).

Materiales Recomendados:

- Lienzos de diferentes formatos.
- Pinturas acrílicas, óleos y acuarelas.
- Pinceles de distintos grosores y técnicas.
- Espátulas y herramientas para texturas.
- Carbón, grafito y tintas para dibujo.
- Barnices y fijadores para acabados finales.
- Papel especial para técnicas mixtas y bocetos.

Referencias Bibliográficas y Artísticas:

- Gombrich, E. H. (2007). "La Historia del Arte".
- Berger, J. (1972). "Modos de Ver".
- Arnheim, R. (1954). "Arte y Percepción Visual".
- Obras de Leonardo da Vinci, Rembrandt, Monet, Van Gogh, Picasso, Pollock, Kandinsky y otros.

Semana	Contenido	Técnicas	Actividad Principal	Recursos en línea
1	Presentación del curso y objetivos	Revisión de técnicas previas	Ejercicio de observación y boceto libre	Historia del arte
2	Exploración de la creatividad	Técnicas mixtas	Creación de una composición experimental	Ejercicios creativos
3	Color y expresividad	Acrílico y óleo	Pintura expresiva basada en emociones	Teoría del color
4	Luz y sombras en composición	Claroscuro y volumen	Pintura en escala de grises	Tutorial de claroscuro
5	Estudio de grandes pintores	Copia de obras clásicas	Reproducción parcial de una obra maestra	Museo del Prado
6	Técnicas contemporáneas	Collage y texturas	Integración de técnicas mixtas	Exploración de técnicas
7	Perspectiva avanzada	Puntos de fuga	Composición arquitectónica	Dibujo en perspectiva
8	Abstracción y libertad creativa	Acrílico fluido y espátula	Creación de una obra abstracta	Pintura abstracta
9	Estudio del retrato	Óleo y carboncillo	Retrato con técnica mixta	Retrato realista
10	Pintura de paisajes	Acuarela y acrílico	Composición de un paisaje natural	Técnicas de paisaje

Semana	Contenido	Técnicas	Actividad Principal	Recursos en línea
11	Introducción a la pintura temática	Composición narrativa	Ilustración de una historia visual	Narrativa visual
12	Técnicas experimentales	Materiales no convencionales	Pintura con materiales alternativos	Materiales innovadores
13	Preparación para exposición intermedia	Curaduría y montaje	Selección y ajuste de obras	Curaduría artística
14	Exposición intermedia	Presentación de trabajos	Análisis grupal de las obras creadas	-
15	Nuevas influencias artísticas	Análisis de arte moderno	Interpretación de estilos contemporáneos	Movimientos modernos
16	Concepto y mensaje en el arte	Lenguaje visual	Creación de obra conceptual	Lenguaje visual
17	Realismo y detalle	Óleo y técnica seca	Pintura de bodegón realista	Técnica de óleo
18	Estilos personales	Exploración de identidad artística	Creación de obra libre	Desarrollo de estilo
19	Arte y emociones	Psicología del color	Pintura basada en una emoción específica	Psicología del color
20	Grandes formatos	Técnicas en lienzos grandes	Creación de obra de gran dimensión	Técnicas en gran formato
21	Técnicas de barnizado y acabados	Protección de la obra	Aplicación de sellado y protección	Barnices y acabados
22	Preparación de portafolio	Documentación artística	Organización de trabajos y presentación	Cómo hacer un portafolio
23	Composición de exposición final	Selección de obras	Definición del concepto de la muestra	Exposiciones artísticas
24	Trabajo en proyectos personales	Desarrollo libre	Avance de obra final	Proyectos artísticos
24	Últimos ajustes y detalles	Correcciones técnicas	Revisión y mejoras de las piezas	Revisión de obras
24	Ensayo de presentación	Preparación discursiva	Explicación de obras ante público	Cómo hablar sobre arte
24	Exposición final	Presentación pública	Cierre del curso y retroalimentación	-

IDECUT PRIMER SEMESTRE 2026

Currículo clases discapacitados

Horario jueves de 2:00-3.00 PM

Personas de 8 años en adelante

Título: "Creando Objetos con Propósito"

Objetivo: Fomentar la creatividad y la habilidad para crear objetos artísticos y funcionales que puedan ser vendidos, promoviendo la independencia económica y la autoestima en personas discapacitadas.

Duración: 6 meses, 1 hora semanal

Metodología: El curso se desarrollará de manera práctica y participativa, adaptando las actividades a las necesidades individuales de cada participante. Se utilizarán técnicas de artes visuales como pintura, dibujo, collage y escultura, con materiales accesibles y adaptados.

Materiales:

- Papel y cartulina de diferentes texturas y colores
- Pinturas acrílicas y acuarelas
- Pinceles y lápices de colores
- Materiales reciclados (papel, cartón, tela, etc.)
- Adhesivos y tijeras adaptadas
- Plataforma de comunicación aumentativa y alternativa (para participantes con necesidades de comunicación)

Currículo:

Semana 1-2: Introducción a la Creación de Objetos

- Presentación del curso y de los participantes
- Exploración de materiales y técnicas básicas (acuarela pintura, dibujo)
- Idea clara del objeto: "Tarjetas de Felicitaciones"
- Objetivo: Crear tarjetas de felicitaciones personalizadas para vender
- Materiales: Papel, cartulina, pinturas, lápices, adhesivos
- Técnica: Pintura y collage

: Colores y Formas

- Introducción a la teoría del color
- Creación de composiciones con formas y colores
- Actividad: "Mi color favorito"

Semana 3-4: Creación de separar libros

- Introducción a la creación de joyas
- Exploración de materiales y técnicas (alambre, cuero, cinta lentejuelas, pegante ,lápiz.)
- Idea clara del objeto: "papel acuarela rebordeadores. Sharp punta fina"
- Objetivo: Crear joyas artesanales para vender
- Materiales: Alambre, cuero, cuentas, adhesivos, acuarela
- Técnica: dibujo Ensamblaje y decoración

Semana 5-6: Creación de Decoraciones para el Hogar

- Introducción a la creación de decoraciones para el hogar portavasos
- Exploración de materiales y técnicas (pintura vidrio, collage, rebordeadores etc.)

- Idea clara del objeto: "Cuadros y Adornos para el Hogar, "
- Objetivo: Crear decoraciones para el hogar para vender
- Materiales: Papel, , pinturas vidrio, lápices, adhesivos, rebordeadores, vidrio espejos
- Técnica: falso vitral Pintura y collage

Semana 7-8: Creación de Objetos Funcionales

- Introducción a la creación de objetos funcionales, floreros, decoraciones,
- Exploración de materiales y técnicas (lasos, relieves, cerámica, pintura acrílica etc.)
- Idea clara del objeto: "botellas"
- Objetivo: Crear objetos funcionales para vender
- Materiales: botellas, cerámica, pinturas vidrio, lápices, adhesivos
- Técnica: Ensamblaje y decoración

Semana 9-12: Creación de Regalos Personalizados mosaico con cascaras de huevo

- Introducción a la creación de regalos personalizados
- Exploración de materiales y técnicas (dibujo, ónix, lápiz, acrílicos banca o madera.)
- Idea clara del objeto: "Regalos Personalizados"
- Objetivo: Crear regalos personalizados para vender
- Materiales: Papel, cartulina, pinturas, lápices, adhesivos, sellador, trapos, pinceles
- Técnica: Pintura country

Semana 13-15: finalización de trabajos

Semana 15-16: Preparación de los objetos para la venta

Semana 17,18: Creación de un catálogo y tarjetas de presentación

Semana 19-21: Práctica de ventas y marketing

Evaluación: La evaluación será continua y se basará en la participación, la creatividad y el progreso individual de cada participante.

Semana 22 presentación de trabajos finales y ventas llamado a Recursos Humanos de alcaldía: consecución y apoyo para asociaciones

Semana 23,24 trabajo en mosaico